

RECENSIÓN

Estrategias de elaboración de una Recensión.

CONCEPTO

UNA RECENSIÓN ES UNA CRÍTICA O COMENTARIO SOBRE UNA OBRA LITERARIA.

Su propósito es:

- Presentar el libro a una persona que no lo ha leído y con el objeto de que:
 - Pueda adquirir una perspectiva global del contenido del libro,
 - Se anime a leerlo
 - Tenga conocimiento de algunas de las aportaciones y limitaciones de la obra desde la perspectiva de quien escribe la reseña.

GUIÓN

1.- IDENTIFICACIÓN

1.1.- Ficha Bibliográfica

- Nombre del autor.
- Título del libro.
- Editorial que lo publica.
- Editorial que lo publicó originariamente (si se indica).
- Copyright original.
- Copyright actual.
- Lugar de impresión.
- Número de la edición.
- Fecha de la publicación.
- Nombre del traductor.

GUIÓN

1.- IDENTIFICACIÓN

1.2.- Ficha Formato

- Número de páginas
- Número de mapas
- Número de ilustraciones
- Número de gráficos
- Número de láminas
- Medidas del libro
- Tipo de encuadernación
- Tiene índice analítico
- Índice por temas
- Prólogo
- Epílogo.

GUIÓN

1.- IDENTIFICACIÓN

1.2.- Ficha Formato

- Número de páginas
- Número de mapas
- Número de ilustraciones
- Número de gráficos
- Número de láminas
- Medidas del libro
- Tipo de encuadernación
- Tiene índice analítico
- Índice por temas
- Prólogo
- Epílogo.

GUIÓN

2.- INTRODUCCIÓN

El objeto de esta primera parte es *captar la atención del lector*. Dos posibilidades:

- Hablar del autor del libro (pequeña nota biográfica en relación a la obra)
- Hablar de la importancia que tiene el libro o de su actualidad.

GUIÓN

3.- PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO DEL LIBRO.

El propósito de esta parte es ofrecer una visión global del contenido del libro. Proceda de la siguiente manera:

3.1.- 1.º paso:

Escriba la *Sinopsis o breve resumen* de lo escrito por el autor (sin mezclar las observaciones personales del alumno).

Escribir únicamente **medio** folio.

GUIÓN

3.- PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO DEL LIBRO:

3.2.- 2.º paso:

Escriba los *Conceptos claves o ideas centrales* del texto leído. Escribir únicamente **medio** folio.

GUIÓN

3.- PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO DEL LIBRO:

3.3.- 3.º paso:

Escriba *los puntos de valor* que encuentre en el texto leído y escriba también *qué desafíos* presentan para usted.

Escribir no menos de 1 folio ni más de 2 folios.

GUIÓN

4.- HACER UN COMENTARIO ANALÍTICO Y CRÍTICO PERSONAL PROPIO DEL ALUMNO:

El objeto de esta última parte es ofrecer a la persona lectora potencial *una perspectiva crítica del libro* que ponga de manifiesto algunas de sus limitaciones y algunas de las aportaciones y aspectos positivos que contiene. Se propone el siguiente esquema para organizar la exposición de esta parte

GUIÓN

4.- HACER UN COMENTARIO ANALÍTICO Y CRÍTICO PERSONAL PROPIO DEL ALUMNO:

- a) Aspectos positivos o aportaciones de la obra, en cuanto a forma y contenido;
- b) Aspectos negativos o limitaciones de la obra, en cuanto a forma y contenido;
- A quién puede interesar y ser útil su lectura